

مادة اللغة العربية .

مدة الانجاز : ساعتان

الموسم الدراسي 2011/2012

التصحیح

الامتحان الموحد المحلي

وزارة التربية الوطنية

اكاديمية سوس ناسة درعة

نيابة زاكورة

ثانوية النخيل الإعدادية

نص الانطلاق :

غادرتُ الوطن وأنا أتصور أن الحياة فيه باتت لا تطاق، إذ لم أكن أميناً على شيء يخصني هناك! معارك دائمة، انفجارات متكررة، مdahمات يومية، ذبح، قتل، خطف.. تصورت صعوبة التغيير، واستحالة تبديل الأمور، وتصورت بأن السفر بعيداً سينقذني مما أخاف منه، ويمنحني الطمأنينة والراحة.. ولكن ما حدث هو العكس، العكس تماماً!! لاحتني الوطن على الرغم من آلاف الكيلومترات، حاصرني هنا في وحدتي ووحشتي، اقتحم علي كل منافذ تفكيري، وهاجم كل محاولة للسلوى والنسيان!! كانت ذكراه تضخم وتضخم كل يوم. أكثر من مرة دفعت إلى حافة الانهيار، أكثر من مرة فُتحت أمامي أبواب الضياع.. لم أكن طبيعياً! فالمسلوب حقه ، لا يجب أن يهرب بعيدا .

لقد سيطر الوطن الفعال الخير على، نداؤه سحرني. أنا عائد إليك أيها الحبيب لأقوم بواجبي هناك، لأعيش مع الأحباب والأصحاب، لأقف معهم في وجه الغزاة الطامعين الذين يعتبرون سكيننا في خاصرتنا. أساعد الجريح، وأشجع الصحيح المعافي. فقد طال البعد، واشتد الشوق، وتعاضم الحنين، فضمني، أيها الغالي كي أنال شرف الدفاع عنك. فإذا ظلمك أهلك أيها الوطن المسكين ، حيث تركوك وانت في أمس الحاجة إليهم، فإني منذ الآن لن أكون ظالماً أياك .

ومع مرور الأيام.. أخذت الأحداث طابعاً أكثر مأساوية قلما عايشنا مثلها في عصرنا العربي الراهن؛ فالحصار الخانق يشتد حول المناطق العربية، والمقاتلون المحاصرون برأً وبحراً وجواً يستبسلون في الدفاع عن بيوتهم وأعراضهم وكرامتهم. العالم كله يتحدث عن الشجاعة الفائقة التي يظهرها الرجال والنساء والأطفال. فما صانع النصر الالمجاهد الذي لا يفارق منظره المتأرجح على صدره ، على الرغم من أن جيش العدو يواصل همجيته ووحشيته!!

لقد خذلنا الاخوة ، لقد خذلونا ... ويح العرب، أي ذل يعيشونه! نعم، فالتفرقة تؤدي إلى كل شيء، والتمزق الذي يعانیه الجسد العربي لا يفاجئنا حين يصل بنا إلى هذه النهاية! لكن الكلام لن يحرر موطننا.. والتصريحات لا تنقذ الديار ولا تحمي المقدسات.. والحياة لا يجب أن تختزل في قشرة خبز مرة ...

دموفق أبو طوق. (الدوامة). منشورات اتحاد الكتاب العرب دمشق 2001 من ص 65 الى 71 بتصرف .

I- أسئلة القراءة (7.5 ن) :

- 1* حدد مجال النص ، و نوعيته : ينتمي النص الى مجال القيم الوطنية / نوعينه ، عبارة عن نص سردي ، (سيرة ذاتية).1
- 2* اشرح ما يلي : أ – بالضد: الكرامة ≠ المهانة ، والذل / ب- بالمرادف : لا تطاق = لا تتحمل 0.5...
- 3* اقترح عنوانا مناسباً للنص : .عنوان ينطبق ومضمون النص (الهروب الفاشل (مثلاً)) .0.5..
- 4* اذكر عناصر النص السردي ، ومثل لاثنين منهما من النص : عناصر النص السردي : الشخصيات ، الأحداث ، الزمان ، المكان
- 5* الشخصيات : المقاتلون ، الجريح * المكان : الوطن البيوت 1.5
- 5* في الفقرة الثانية حسم الكاتب موقفه ، ما هو هذا الموقف ، وما رأيك فيه ؟ الموقف الذي حسمه السارد في الفقرة الثانية ، هي العودة الى الوطن للدفاع عنه ، . أرى بأن هذا الموقف ، بطولي ، ويعبر عن مدى الاستعداد للدفاع عن البلد ، وأهله ، وبالتالي فإني أوافق على هذا الموقف الشجاع..... 1
- 6* حدد قيمتين من القيم الواردة في النص ، مع التمثيل لكل منهما :قيمة وطنية : أنا عائد إليك أيها الوطن الحبيب / قيمة إنسانية : أساعد الجريح 1
- 7* باستثمارك لمضمون الفقرة الثانية ، هل أصيب الكاتب بالاحباط واليأس أم لا؟ عزز جوابك بعبارتين من نفس الفقرة : من خلال مضمون الفقرة ، لم يصب الكاتب بالاحباط ، * والعبارتين الداليتين على ذلك هما : عائد إليك ، أقوم بواجبي ... 1
- 8* تحدث الكاتب في الفقرة الأخيرة عن تفرقة الأمة وتمزقها، إلا أن الشاعر محمد إقبال ، ذكر في قصيدته (حديث الروح) اقتراحاً للاتحاد والاتفاق ، جاء على شكل تساؤل استنكاري اكتب بيتاً شعرياً من قصيدته ، تتحدث عن ذلك : ألم يبعث لأمتكم نبي يوحدكم على نهج الوئام 1.

II - اسئلة الدرس اللغوي (6.5):

1* اضبط بالشكل العبارات الآتية حسب سياقها في النص : مداهمات يومية – الجريح - العربي .

2* استخرج من النص اسم فاعل عامل بشرط ، واسم مفعول عامل بلا شرط ، وأتمم ملء الجدولين :

اسم فاعل عامل بشرط	شـرط عمله	اجعله يعمل بلا شـرط
صانع	مقترن بنفي	الصانع النصر
اسم مفعول عامل بلا شرط	وزنه	سبب عمله بدون شـرط
المسلوب	المفعول	لأنه مقترن ب (أل)

3-كون جملة تتضمن صيغة مبالغة على وزن فعيل : مثلا : (ان الله على كل شئ قدير)....0.5

4- صنع اسم المكان من ضبع : مضبعة .. بين دلالة هذه الصيغة : تدل على كثرة الضباع في المكان 1..

5-استخرج من النص اسم آلة ، وأجب عن أسئلة الجدول :

اسم الآلة	وزنه	نوع هذا الوزن	السبب
المنظار	المفعال	قياسي	لأنه جاء على وزن مفعال ، وهو وزن قياسي

6- املأ الجدول الآتي حسب ما ورد فيه من معطيات :

الكلمة	الاسم المنسوب	التغيير الحاصل فيه	سبب التغيير
المبنى	-المبني -المبنوي	حذف الألف أو قلبها واوا ، ثم اضافة ياء النسبة	لأنه اسم مقصور رباعي ، ثانيه ساكن

7- اعرّب ماتحته سطر في النص .

الفعال : نعت تابع لمنعوته في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو صيغة مبالغة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

الخير : مفعول به لصيغة المبالغة ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

III – تعبير وإنشاء (06 ن) :

كنت في رحلة دامت يوما واحدا ، صف هذه الرحلة ، واكتب يومية تؤرخ لهذا اليوم موظفا أسلوب السرد والوصف ، وتقنية كتابة يومية :

كتابة موضوع وفق الشروط التالية : - ذكر مكان وزمان الانطلاقة

- ذكر الوجهة والصحبة والغرض من الرحلة

- وصف أماكن المرور

- استعمال ضمير المتكلم ، والزمن الماضي

- توظيف أسلوب السرد

- ** توظيف تقنية كتابة اليومية ، أثناء الحديث عن اليوم الذي قضيته في الرحلة

- ** الكتابة بلغة سليمة ، مع توظيف علامات الترقيم ،

- **تجنب الأخطاء ، خصوصا الاملائية ، والنحوية ...

وبالله التوفيق .